

НОТНАЯ ПАПКА ДЛЯ СИНТЕЗАТОРА № 1  
НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ



МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КАЛЕЙДОСКОП

Тетрадь  
№ 5

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

# Тетрадь № 5

## Музыкальный калейдоскоп

Детские песни, эстрадные и джазовые пьесы:

### СОДЕРЖАНИЕ

<p><b>А. Березняк</b> Едет воз ..... 3</p> <p><b>Французская песенка</b> Тик-так ..... 3</p> <p><b>А. Филиппенко</b> Цыплята ..... 3</p> <p><b>В. Благ</b> Танец ..... 3</p> <p><b>А. Березняк</b> Самолёт ..... 4</p> <p><b>Г. Портной</b> Ухти-Тухти ..... 4</p> <p><b>Б. Чайковский</b> Урок в мышинной школе ..... 4</p> <p><b>З. Компанейц</b> Паровоз ..... 4</p> <p><b>Э. Сигмейстер</b> Дождя больше не будет ..... 5</p> <p><b>В. Буринскас</b> Гномики ..... 5</p> <p><b>Р. Паулс</b> Колыбельная ..... 6</p> <p><b>Э. Сигмейстер</b> Прощай! ..... 6</p> <p><b>А. Филиппенко</b> Про лягушку и комара ..... 6</p> <p><b>Э. Сигмейстер</b> По пути домой ..... 6</p> <p><b>Ф. Черчилль</b> Марш из м/ф «Белоснежка и семь гномов» ..... 7</p> <p><b>Д. Уотт</b> Три поросёнка ..... 7</p> <p><b>Э. Сигмейстер</b> Джонни возвращается домой ..... 8</p> <p><b>Э. Сигмейстер</b> Поезд идет ..... 8</p> <p><b>О. Питерсон</b> Джазовый менуэт ..... 9</p> <p><b>Г. Кингстейя</b> Воздушная кукуруза ..... 9</p> <p><b>А. Хачатурян</b> Весенний вальс ..... 10</p> <p><b>Р. Бюи</b> Ранчо Билли ..... 11</p> <p><b>Дж. Пьерпонт</b> Джингл Беллс ..... 12</p> <p><b>К. Вайль</b> Блюз ..... 13</p> <p><b>М. Шмитц</b> Караван ..... 13</p> <p><b>У. Эрмос</b> Ламбада ..... 14</p> <p><b>Д. Крамер</b> Танцующие синкопы ..... 15</p> <p><b>В. Семенов</b> Старинная американская песенка ..... 15</p> <p><b>Г. Пономаренко</b> Отговорила роща золотая ..... 16</p> <p><b>А. Попп</b> Манчестер – Ливерпуль ..... 16</p> <p><b>Д. Крамер</b> Песенка ковбоя ..... 17</p> <p><b>А. Петров</b> Музыка из к/ф «Я шагаю по Москве» ..... 18</p>	<p><b>Б. Тобис</b> Негритенок грустит ..... 20</p> <p><b>Б. Тобис</b> Негритенок улыбается ..... 20</p> <p><b>Н. Мордасов</b> Смелее, малыш! ..... 21</p> <p><b>Н. Мордасов</b> Старый мотив ..... 21</p> <p><b>Г. Цамфирт</b> Одинокий пастух ..... 22</p> <p><b>И. Красильников</b> Польша ..... 24</p> <p><b>Дж. Лейтон</b> После прощания ..... 25</p> <p><b>Г. Миллер</b> Тема из к/ф «Серенада солнечной долины» ..... 25</p> <p><b>В. Семёнов</b> Колыбельная для маленького слонёнка ..... 26</p> <p><b>В. Скотто</b> Маринелла ..... 26</p> <p><b>М. Шмитц</b> Буги цыплят ..... 27</p> <p><b>Ю. Должиков</b> Романс «Ностальгия» ..... 28</p> <p><b>К. Морган</b> Мелодия «Бимбо» ..... 28</p> <p><b>Б. Карлтон</b> Джа-да ..... 29</p> <p><b>Р. Петерсен</b> Марш гусей ..... 30</p> <p><b>Р. Петерсен</b> Старый автомобиль ..... 31</p> <p><b>Э. Разаф, Д. Гарленд</b> В настроении ..... 32</p> <p><b>Дж. Мак-Хью</b> На солнечной стороне улицы ..... 33</p> <p><b>Г. Манчини</b> Прогулка слонёнка ..... 33</p> <p><b>И. Берлин</b> Рождественская мелодия ..... 34</p> <p><b>Н. Дело-Джойо</b> Безделушка ..... 35</p> <p><b>Р. Лехтинен</b> Летка-енка ..... 35</p> <p><b>В. Семенов</b> Очень назойливая муха ..... 37</p> <p><b>Л. Андерсон</b> Поездка на санях ..... 38</p> <p><b>З. Эрхард</b> Свинг ..... 39</p> <p><b>М. Шмитц</b> Микки-Маус ..... 40</p> <p><b>Н. Рота</b> Тема из к/ф «Ромео и Джульетта» ..... 40</p> <p><b>А. Бабаджанян</b> Ноктюрн ..... 41</p> <p><b>А. Петров</b> Гусарский марш из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово» ..... 42</p>
---	--

**Составитель и редактор: И.Л. Клип**

Нотное издание  
Библиотека педагогического репертуара

© Составление, редакция, художественное оформление,  
нотный набор – «Дека-ВС», 2007



Издательство «Дека-ВС»  
140180, г. Жуковский Московской обл.,  
Главпочта а/я 351.  
Тел.: (495) 992-46-25  
www.deka-bc.ru; e-mail: do@deka-bc.ru

S: Soft Rock (Cool 8 Beat)\*

V: Musette

**Едет воз**

А. БЕРЕЗНЯК

Аранжировка О. Гушиной

Умеренно

Musical score for 'Едет воз' (Musette). The score is in 4/4 time and consists of two staves. The upper staff is the treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is the bass clef. The tempo is marked 'Умеренно'. Chords are indicated above the staff: C, G, C, C, G, C. Fingerings are shown with numbers 1-5. The melody in the upper staff is a simple, rhythmic line, while the lower staff provides a steady accompaniment with eighth notes.

V: Vibraphone + Glockenspiel

октавой выше

**Тик-так**

Французская песенка

обр. МЕНДЕЛЬС

Аранжировка О. Гушиной

Умеренно

Musical score for 'Тик-так' (Vibraphone + Glockenspiel). The score is in 4/4 time and consists of two staves. The tempo is marked 'Умеренно'. The upper staff is the treble clef and the lower staff is the bass clef. The music is characterized by a rhythmic pattern of eighth notes and rests, typical of a 'tick-tack' sound. Fingerings are indicated with numbers 1-5. The score is divided into two systems, each with two staves.

S: Quikstep\*

V: Charang

**Цыплята**

А. ФИЛИППЕНКО

Аранжировка И. Клип

Важно

Musical score for 'Цыплята' (Charang). The score is in 4/4 time and consists of two staves. The tempo is marked 'Важно'. The upper staff is the treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, B-flat, F, B-flat, F, C, F, C, F. Fingerings are shown with numbers 1-5. The melody in the upper staff is a rhythmic line of eighth notes, while the lower staff provides a steady accompaniment with eighth notes.

S: Polka\*

V: String Ens.

**Танец**

В. БЛАГ

Аранжировка О. Гушиной

Весело

Musical score for 'Танец' (String Ensemble). The score is in 4/4 time and consists of two staves. The tempo is marked 'Весело'. The upper staff is the treble clef with a key signature of one sharp (F-sharp). The lower staff is the bass clef. Chords are indicated above the staff: G, D, D7, G, G7, C, D7, G. Fingerings are shown with numbers 1-5. The melody in the upper staff is a rhythmic line of eighth notes, while the lower staff provides a steady accompaniment with eighth notes.

\* Исполняется в ансамбле с преподавателем или фонограммой

4

S: 8 Beat  
V: Brass Section  
Энергично

# Самолёт

А. БЕРЕЗНЯК  
Аранжировка О. Гущиной

C G C G C

Intro Ending

Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'Самолёт'. It features a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, the chords C, G, C, G, and C are indicated. Fingering numbers (1, 3, 4, 3, 1, 3, 4, 2, 3, 1, 4, 3) are placed below the notes. The piece begins with an 'Intro' and ends with an 'Ending'.

S: Country 8 Beat  
V: Bassoon  
С настроением

# Ухти-Тухти

Г. ПОРТНОВ  
Аранжировка И. Клип

F G C7 F G C7 F

Intro Ending

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Ухти-Тухти'. It is written on a single staff in treble clef with a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords F, G, C7, and F are indicated above the staff. Fingering numbers (4, 1, 2, 4, 4, 5, 4, 2, 4, 4, 4, 4, 5, 4) are shown below the notes. The piece starts with an 'Intro' and concludes with an 'Ending'.

# Урок в мышинной школе

S: Polka  
V: Flute октавой выше + Xylophone октавой выше

Б. ЧАЙКОВСКИЙ  
Аранжировка И. Клип

Оживленно

G Am D7 G

Intro Ending

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Урок в мышинной школе'. It consists of two staves in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked 'Оживленно'. The first staff has a G chord above it. The second staff has Am, D7, and G chords above it. The melody is primarily eighth notes. Fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5, 1, 5, 4, 3, 2, 1) are provided below the notes. The piece begins with an 'Intro' and ends with an 'Ending'.

S: 8 Beat  
V: Trumpet

# Паровоз

З. КОМПАНЕЙЦ  
Аранжировка И. Клип

Умеренно

G D7 G D7 G

Intro Ending

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Паровоз'. It features two staves in treble clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно'. The first staff has G, D7, and G chords above it. The second staff has C, G, D7, and G chords above it. The melody is composed of quarter and eighth notes. Fingering numbers (4, 1, 4, 3, 1, 3, 4, 1, 4, 3, 2, 1, 2, 4, 3, 5, 3, 4) are shown below the notes. The piece starts with an 'Intro' and ends with an 'Ending'.

# Дождя больше не будет

S: Dixie  
V: Alto Sax

Э. СИГМЕЙСТЕР  
Аранжировка И. Красильникова

**Подвижно**  
F C7

Intro *f* Ending

# ГНОМИКИ

S: Polka Oberkrainer  
V: Vibraphone + Marimba

В. БУРИНСКАС  
Аранжировка В. Чудиной

**Оживленно**  
G D7 G

Intro *p*

1. Sweet Trumpet + Sweet Clarinet  
2. Sweet Trumpet + Golden Age + Auto Harmonize (Duet)

*f* Ending

# Колыбельная

S: Acoustic Ballad с выключенной партией ударных

V: Sweet Pan Flute + Sweet Heaven

Легко

Р. ПАУЛС

Аранжировка И. Клип

Intro

Sweet Pan Flute + Gothic Vox

fill in

fill in

fill in

Ending

Chords: C, F, C, G, C, F, C, G7, C

S: English Waltz

V: 1. Harmonica

2. Harmonica + Slow Strings + Auto Harmonize (Duet)

Не спеша, певуче

# Прощай!

Э. СИГМЕЙСТЕР

Аранжировка И. Клип

*p*

fill in

Stop

Chords: C, Am, F, C, Dm, C

S: Country Pop

V: 1. Wah Clavi + Shanai

2. Piccolo двумя октавами выше + Glockenspiel октавой выше

3. Wah Clavi + Piccolo двумя октавами выше, Transpose 1

Умеренно

# Про лягушку и комара

А. ФИЛИППЕНКО

Аранжировка И. Клип

Intro *mf*

fill in

Ending

Chords: C, G, C, G, C

S: Big Band Ballad

V: Tenor Sax октавой ниже

Медленно

# По пути домой

Духовный гимн негров

Э. СИГМЕЙСТЕР

Аранжировка И. Клип

Intro *p*

Tenor Sax октавой ниже + Gospel

fill in Var.

*mf*

Ending

Chords: Em, Bm, Em, Bm, Em, Am, Bm, Em, Am, Bm, Em

# Марш

Из м/ф "Белоснежка и семь гномов"

Ф. ЧЕРЧИЛЬ

Аранжировка С. Сычевой

S: Gipsy Swing

V: Bassoon октавой ниже + Pungi октавой ниже

Умеренно

F F Bb G7 C Bb F Bb

fill in

Bassoon октавой ниже + Vibraphone октавой выше

2.F C7 F C7 F C F C Dm C Dm C

Конец fill in

Sub Aqua двумя октавами ниже + Vibraphone + Auto Harmonize (Duet)

D7 G Gm C Gm C Gm C Gm C

fill in fill in

# Три поросёнка

S: Disco Party (Polka)

V: Marimba + Whistle октавой выше

Д. УОТТ

Аранжировка И. Клип

Allegretto (оживленно)

Synchro Start

A7 D A7

fill in

Sweet Alto Sax + Rock Bari двумя октавами ниже

2.D E7 A D A E7 A D A E7

fill in Var. Fine

A D A E7

fill in fill in

Повторить от знака § до слова "Конец"

# Джонни возвращается домой

S: 6/8 March

V: Soft Brass

Э. СИГМЕЙСТЕР

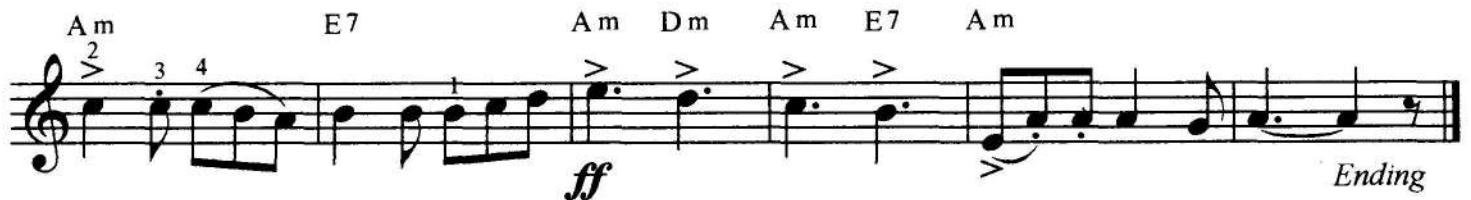
Аранжировка О. Гущиной

**ЖИВО**

Am



Soft Brass + Brass Section



# Поезд идет

Буги-вуги

S: Boogie (Shuffle Boogie)

V: 1. Alto Sax + Tenor Sax октавой ниже

2. Honky-tonk Piano октавой ниже + Honky-tonk Piano октавой выше

3. Brass Section + Trombone октавой ниже + Auto Harmonize

Э. СИГМЕЙСТЕР

Аранжировка И. Красильникова

**Энергично**

C



fill in  
fill in Var.  
Ending



# Менуэт

S: Big Band Mid

V: 1. Alto Sax + Brass Combo октавой ниже

2. Brass Section + Brass Combo октавой ниже

О. ПИТЕРСОН

Аранжировка И. Клип

Напористо ♩ = 150

Musical score for "Менуэт" in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves of music. The first staff begins with an "Intro" section, followed by a "fill in" section. The second staff also contains "fill in" sections, including a "fill in Var. Ending". Chord progressions include F, F7, Bb7, Gm7, C, and F. Fingerings and articulations are indicated throughout the piece.

# Воздушная кукуруза

S: Euro Trance

V: Pizz. Strings + Popcorn

Г. КИНГСТЕЙЯ

Аранжировка И. Клип

Подвижно

Em

Musical score for "Воздушная кукуруза" in 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a "tr" (trill) and "stacc. sempre" (staccato) marking. The second staff includes a "fill in Var." section. The third and fourth staves contain various musical phrases with chord progressions including Bm, A, G, Em, and D. The fifth staff concludes with a "Fade-out" marking. Chord progressions include Em, D, C, G, Bm, A, G, Em, and D. Fingerings and articulations are indicated throughout the piece.

# Весенний вальс

S: Country Valse

А. ХАЧАТУРЯН

Аранжировка О. Гушиной

С движением

G

Slide Guitar

Intro

D7 Am

fill in

D7 G + Auto Harmonize

fill in

B7 Em C Cm

G Am D7 G C

fill in Var.

G Am D7 G

String Ens. + Fantasia

fill in

Ending

# Ранчо Билли

S: Foxtrot

Фокстрот

Р. БЮИ

V: Small Accordion

Аранжировка И. Клип

С ДВИЖЕНИЕМ

**Intro**  
C C 2 4 5 Fm C G7  
*mf* *fill in*

**Sweet Trumpet**  
C F C G7 C  
*fill in Var. mf* *fill in*

**Sweet Trumpet + Brass Section** октавой ниже  
G7 C Cm G D7 G  
*fill in* *f*

**Sweet Clarinet**  
C7 F Bb  
*fill in*

**Sweet Trumpet + Brass Section** октавой ниже  
1. F G7 C7 2. F  
3 1 3 5 4  
*fill in*

Gm C7 F Bb F Gm C7 F  
*Ending*

# Jingle bells

S: Christmas Swing с включенными каналами Rhythm 1 и Pad. (Колокольцы)

Дж. ПЬЕРПОНТ  
обр. Е. СТОМА

Аранжировка И. Клип

V: Vibraphone октавой выше + Sun Bell октавой выше

♩ = 185

G C G C G A7 D G C G

Flute октавой выше + Sun Bell октавой выше  
Включить все каналы, кроме Rhythm 2, A m

C G D7 G

D7 G A m D7 G

fill in B

Vibraphone октавой выше + Sun Bell октавой выше

C G C G A7 D

fill in

G C G C G D7 G

fill in C

String Ens. + Sweet Heaven

A m

D7

G

fill in

Multi pad: User

A m D7 G

fill in D

String Ens. + Vibraphone октавой выше + Auto Harmonize (Trio), включить канал Rhythm 2

## Блюз

S: Tap Dance Swing

V: 1. Sweet Tenor Sax октавой ниже + Sweet Clarinet

2. Sweet Tenor Sax октавой ниже + String Ens.

К. ВАЙЛЬ

Аранжировка И. Клип

Allegro (Скоро)

## Караван

Восточный напев

М. ШМИТЦ

Аранжировка И. Клип

V: Aero Lead + Insomnia

String Ens.

Multi pad: Night SE

S.p.: ля малой октавы

С движением

Pad 4

S: Mambo

# Ламбада

V: Soprano Sax (+String Ens. при повторении)

У. ЭРМОС

Аранжировка И. Клип

Подвижно

Bandoneon

Multi pad: User

fill in

fill in

при окончании Fade-out

# Танцующие синкопы

S: Acoustic Jazz

V: Tenor Sax (октавой ниже)

Д. КРАМЕР

Аранжировка О. Гушиной

Allegretto

Chord progression: C, C dim, D m, G, C, C dim, D m, G7, E7, A7, D7, G7, C, C dim, D m, G7, C.

Performance markings: *Intro*, *mf*, *Ending*.

Technical markings: 2, 5, 1, 2, 2, 1, 4, 3, 2, 3, 2, 5, 3, 2, 1, 2, 5, 2, 1, 3, 5, 4, 5.

# Старинная американская песенка

S: Country

V: Fiddle (Violin)

В. СЕМЕНОВ

Аранжировка О. Гушиной

Lento

Chord progression: G, C, D, G, E7, A, D7, G7, C, D#dim, Em7, Cm, G, C, D7, G, G7, C, E7, G dim, G, A7, D7, G.

Performance markings: *Intro*, *mf*, *fill in*, *fill in*, *Stop*, *Synchro start*, *Ending*.

Technical markings: 3, 4, 2, 1, 2, 4, 5, 2, 1, 4, 3, 1, 3, 5, 1, 2, 3, 5, 2, 4, 2, 1, 4, 3, 4, 3, 3, 2, 3, 4, 3.

Additional markings: + String Ens., G7.

# Отговорила роща золотая

S: Classic Piano Ballad

V: Atmosphere

Напевно

Г. ПОНОМАРЕНКО

Аранжировка И. Клип

Am E7 Am Dm E7

mp

Am Dm

fill in

G7 C E7 Atmosphere + Gothic Vox Am Dm

fill in Var. mf

Am Bdim E7 1. Am 2. Am

fill in Stop

Detailed description: This is a piano ballad score in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff starts with a whole rest followed by a quarter rest, then a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff continues the melody with notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The third staff features a more complex melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The fourth staff has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The fifth staff concludes with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chord progressions are indicated above the staff: Am, E7, Am, Dm, E7, Am, Dm, G7, C, E7, Atmosphere + Gothic Vox, Am, Dm, Am, Bdim, E7, 1. Am, 2. Am. Dynamics include mp, mf, and mf. Performance instructions include 'fill in', 'fill in Var.', and 'Stop'. Fingerings are indicated with numbers 1, 3, 5, 5, 5, 4, 1, 1, 3, 5, 5, 4, 2, 1, 1, 5, 5, 4, 2, 1.

# Манчестер - Ливерпуль

S: Swing

V: Clarinet

Moderato

Gm

А. ПОПП

Аранжировка И. Клип

Gm Gm

mp

Cm D7 Gm

fill in

Cm Ab Gm

Detailed description: This is a clarinet swing score in 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a whole rest followed by a quarter rest, then a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff continues the melody with notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The third staff features a more complex melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The fourth staff has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The fifth staff concludes with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chord progressions are indicated above the staff: Gm, Gm, Cm, D7, Gm, Cm, Ab, Gm. Dynamics include mp. Performance instructions include 'fill in'. Fingerings are indicated with numbers 5, 3, 1, 4, 3, 1, 4, 3, 5, 3, 5, 3, 1, 2, 1, 1, 5, 5, 4, 2, 1.



+ String Ens.

A7 D7 Gm Cm6 Gm D7 Gm

fill in Var.

Cm6 Gm A7 D7 Gm<sup>1.</sup> Gm<sup>2.</sup>

fill in Stop

# Песенка ковбоя

S: Bluegrass

V: Vintage Open + Solid Guitar

Д. КРАМЕР

Аранжировка О. Гушиной

Allegretto

C F C Am7 D7 G7

Intro *mf*

C C7 F E7 Am7 D7 C D7 G7 C G7 C

fill in

F Am7 C Am7 D7 G7 C C7 F E7

Am7 D7 C D7 G7 C G7 C F E7 Am7 E7

fill in Var.

Am7 D7 G7 C F A7 D7 C D7 G7 C

fill in

Am7 D7 G7 C Am D7 G7 C Am D7 G7 C

Ending

# Я шагаю по Москве

А. ПЕТРОВ

S: Bebop

Песня из одноименного фильма

Аранжировка И. Чудиной

V: Grand Piano + Slow Attack Strings

♩ = 135

C 4 Am 3 Dm 5

*mf legato*

Vibraphone

Multi pad: User

5 1 3 G7

fill in

C Am

C#dim F Em Am7

5 4 3 5 1

8

A Dm7 G C

5 2 4 5

Transpose +3

Tenor Sax октавой ниже

Intro

C Am Dm

Musical notation for the first system, measures 1-3. Treble clef, C major key signature. Chords: C, Am, Dm.

G7

fill in

Musical notation for the second system, measures 4-5. Treble clef, C major key signature. Chords: G7. Includes a "fill in" section.

C Am

Musical notation for the third system, measures 6-8. Treble clef, C major key signature. Chords: C, Am.

C#dim F Em Am7

8

Musical notation for the fourth system, measures 9-11. Bass clef, C major key signature. Chords: C#dim, F, Em, Am7. Includes a measure with a dashed line and the number 8.

A Dm7 G7 C Dm7 G7 C

Ending

Musical notation for the fifth system, measures 12-14. Treble clef, C major key signature. Chords: A, Dm7, G7, C, Dm7, G7, C. Ends with "Ending".

# Негритенок грустит

S: Jazz Ballad

V: Modern Harp (Harmonica)

Б. ТОБИС

Аранжировка И. Клип

Lento

Em A Em B7 E7 A7 D7 Em

Intro *p* fill in

Modern Harp + String Ens.

G C Am G A A7 F#dim Em

*f* *p* Ending

# Негритенок улыбается

S: Gypsy Swing

V: Violin октавой ВЫШЕ

Б. ТОБИС

Аранжировка И. Клип

Allegro

G A Am G

*f* fill in Var.

A Am G

*f* fill in Var.

Small Accordion + Auto Harmonize

C Cm G Am G C Cm

*f* fill in Var.


G Am Em7 D7 G

*f* Stop Synchro Start *p* Ending

# Смелее, малыш!

S: Big Band Mid  
V: Sweet Trumpet

Н. МОРДАСОВ  
Аранжировка И. Клип

**Allegro** 

*Intro*

F B $\flat$  C F Dm7 G7 C7

F B $\flat$  B dim F G7 C7 F

*fill in Var.*

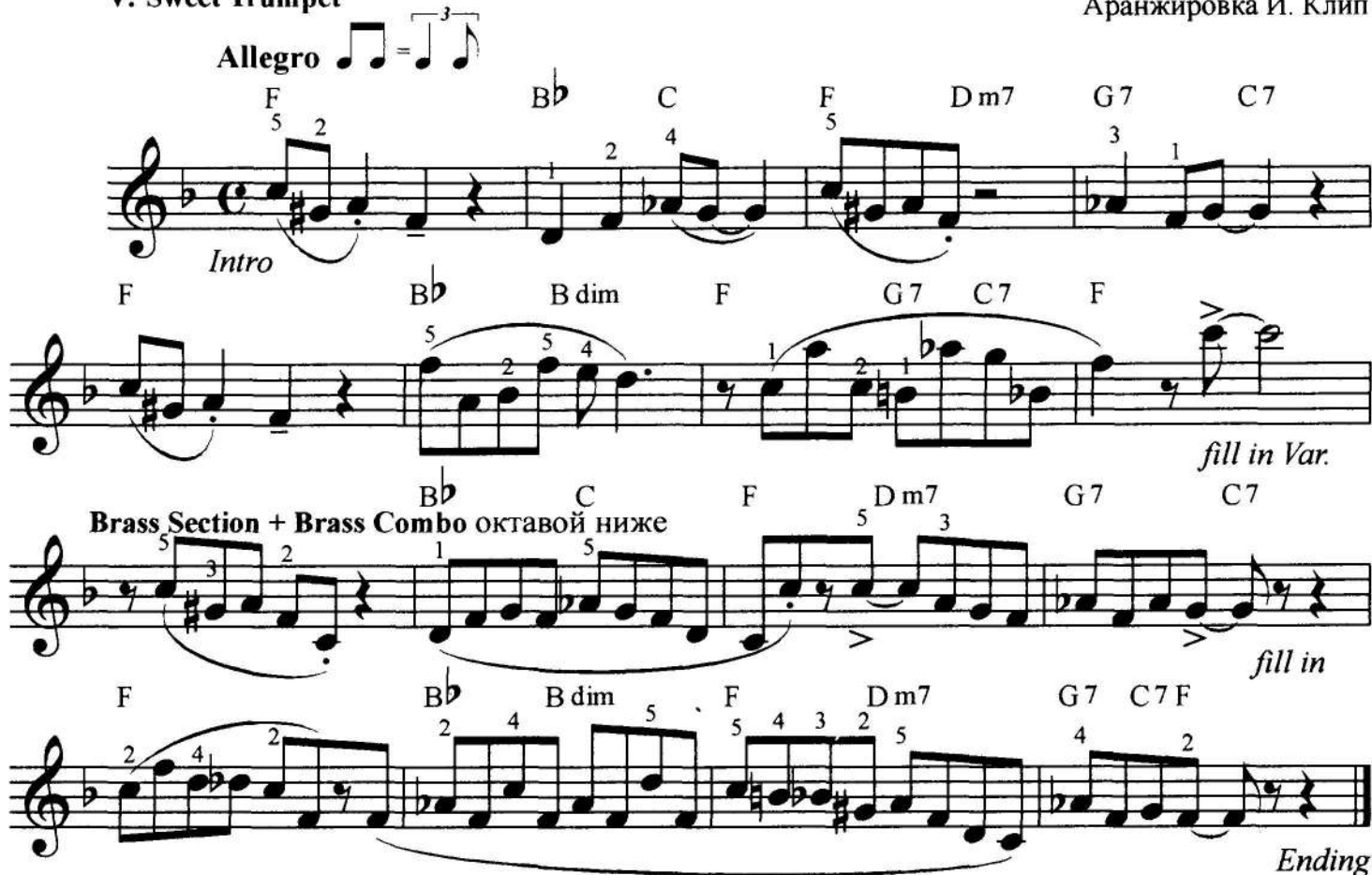
**Brass Section + Brass Combo октавой ниже**

B $\flat$  C F Dm7 G7 C7

*fill in*

F B $\flat$  B dim F Dm7 G7 C7 F

*Ending*



# Старый мотив

S: Country Ballad  
V: Alto Sax

Н. МОРДАСОВ  
Аранжировка О. Гушиной

**Moderato**

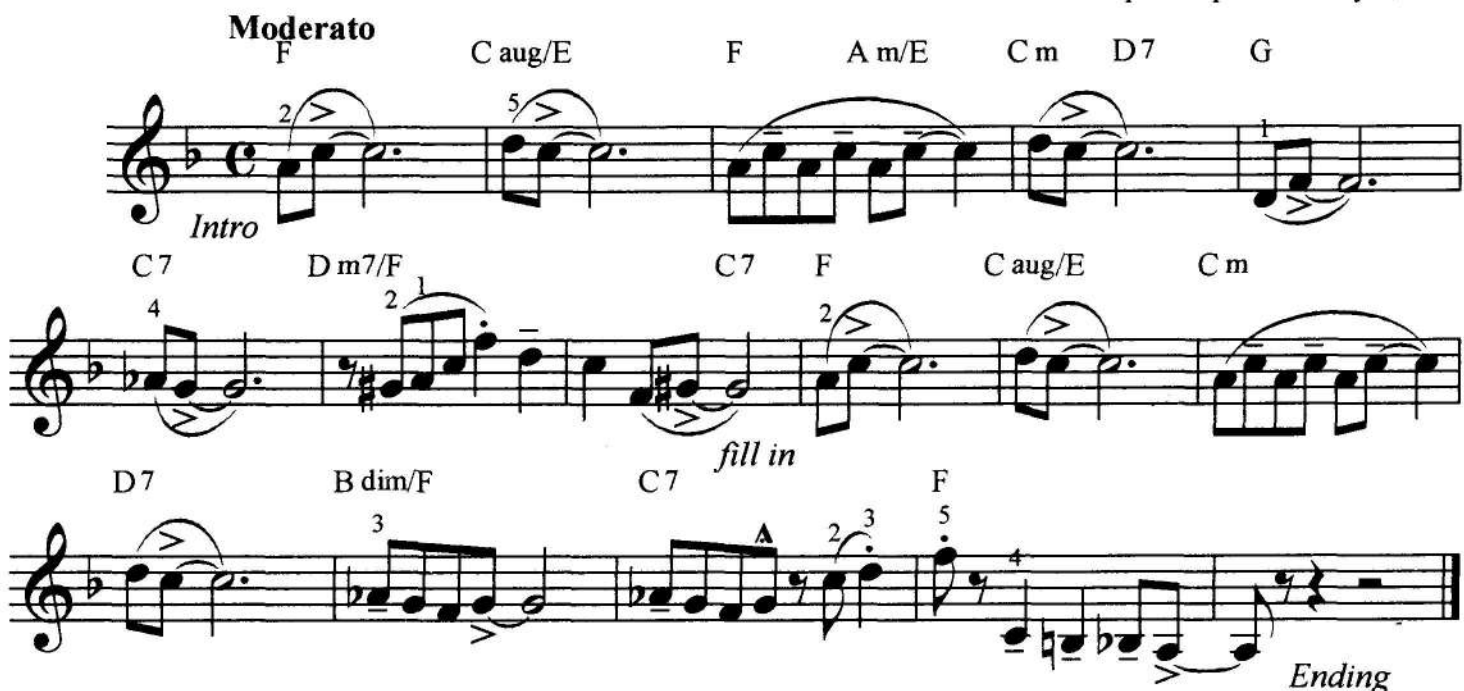
F C aug/E F A m/E C m D7 G

*Intro*

C7 Dm7/F C7 F C aug/E C m

D7 B dim/F C7 *fill in* F

*Ending*



# Одинокий пастух

S: 16 Beat Ballad

V: Pan Flute

Г. ЦАМФИРТ

Аранжировка В. Чудиной

**Moderato**

*p* *Synchro start* *mp*

*mf*

**S: Slow Ballad**  
Dm

*f* **String Ens.** **Pan Flute**

Chord progressions: Dm, C, F, Dm, C, F, Dm, Bb, C, F, Dm, Bb, C, F, Dm, Bb, C, F.

Dm Gm C D

Musical staff with notes and chords Dm, Gm, C, D.

Dm Bb C A

Musical staff with notes and chords Dm, Bb, C, A.

S: 16 Beat Ballad

Dm Pan Flute 1 2 Bb C 4 5 F

*mp*

Musical staff for Pan Flute with notes, fingerings, and chords Dm, Bb, C, F.

Dm Bb C F

Musical staff with notes, fingerings, and chords Dm, Bb, C, F.

Dm Gm C F Dm

Musical staff with notes, fingerings, and chords Dm, Gm, C, F, Dm.

Bb C A Dm

Stop Synchro start

Musical staff with notes, fingerings, and chords Bb, C, A, Dm, including "Stop" and "Synchro start" markings.

Musical staff with a complex melodic line and fingerings.

# Полька

S: Polka

V: Accordion + Pizz. Strings

И. КРАСИЛЬНИКОВ

Аранжировка автора

Allegretto

F

C7



F7

Bb

Db7

C7sus

C7



F

C7



F7

Bb

Db7

C7sus

F



E7

Am

G7

C

Gm C7



F

C7

F7



Bb

Db7

G7

Db7

Db7

C7sus

F



Stop



# После прощания

S: Ballad  
V: Alto Sax

Дж. ЛЕЙТОН  
Аранжировка О. Гушиной

Moderato

Intro

C F Fm C<sup>3</sup> A

D7<sup>5</sup> Dm7 C9 F

Fm C A7 Dm A7 Dm Fm

C C<sup>#dim</sup> Am F<sup>#dim</sup> C F C Ab C

Ending

fill in

## Тема

Из к/ф "СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ"

S: Moonlight Ballad

Г. МИЛЛЕР  
Аранжировка И. Клип

V: Breathy Alto + Tenor Sax октавой ниже + Auto Harmonize (Block)

Andante

Intro

C Am Dm D<sup>b</sup> C6 Dm6 E7 Am Em

F6 C F6 C Dm7 D<sup>b</sup> Dm7 G7 C6 Bdim

Am7 C6 Ddim7 C6 F<sup>#dim</sup> C6 F6 Dm7 D<sup>b</sup>

fill in Fine

fill in Var.

fill in

fill in D.C. al Fine

# Колыбельная для маленького слонёнка

В. СЕМЕНОВ

Аранжировка О. Гушиной

V: Alto Sax + Tenor Sax октавой ниже

**Andante**

The score consists of three systems of piano accompaniment. The first system is in 3/4 time, marked 'Andante'. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Fingerings are indicated with numbers 1-5. The second system continues the melody and bass line. The third system concludes with a 'rit.' (ritardando) marking. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

# Маринелла

В. СКОТТО

Аранжировка И. Клип

S: Disco Latin

V: Trumpet

**Allegretto**

The score is for a trumpet part in 4/4 time, marked 'Allegretto'. It begins with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic and a 'Synchro Start' instruction. The melody is written on a single staff with various ornaments and slurs. Chord symbols A, A7, and E7 are placed above the notes. The piece ends with a 'Fine' marking and a 'fill in Var.' section. The final dynamic is 'f' (forte). The key signature has two sharps (F# and C#).

Marimba + Ocarina октавой выше + Auto Harmonize

fill in Stop Fine fill in Var. f

A 4 E7 3

1A 2A

fill in Stop Stop

# Буги цыплят

S: Boogi Woogie

V: Piano

М. ШМИТЦ

Аранжировка И. Клип

Allegro

C C

Intro

3 4 4 5 1

F C

fill in

Piano + Brass Combo октавой ниже

G F C

fill in Var.

2. C C

fill in Ending

# Романс "Ностальгия"

S: Piano Ballad

V: Pan Flute

Ю. ДОЛЖИКОВ

Аранжировка И. Клип

Умеренно, печально

Am A7 Dm F7

*mp*

1. Am 2. Am **Animato** G7 C A7  
Soprano Sax + String Ens.

fill in fill in Var. *mf*

Dm E7 F Dm6 Am E7 1. Am 2. Am

fill in fill in fill in

**Pan Flute + Dream Heaven** A7 Dm Bm7(b5) Am

E7 Am Dm Am B7 E7 Am

fill in fill in Stop

# Мелодия "Бимбо"

S: Latin Disco

V: Grand Piano + Grand Piano октавой ниже

К. МОРГАН

Аранжировка И. Клип

Moderato

Am Dm

5 4 3 1 2 1 2

G7 4 | C E7 | C

fill in Stop Am fill in

Dm E7 Am

3 5 4 2

fill in

G7 E7 Am A Dm B7

fill in Stop

E Dm B7 Bm E7 Am

Fade-out

# Джа-да

S: Swing  
 V: Sweet Clarinet  
 Moderato

Б. КАРИТОН  
 Аранжировка И. Клип

F D7 G7 C7 F C7

fill in

F D7 G7 C7

fill in Var.

Sweet Clarinet + Brass Section октавой ниже + Auto Harmonize

F F dim7 Gm C7 F F dim7 Gm C7

fill in

F D7 G7 C7 F

Stop



# Старый автомобиль

S: Twist

V: Brass Section (Sforzando)

Р. ПЕТЕРСЕН

Аранжировка И. Клип

Allegro molto ♩ = 144

fill B  
Synchro start

Growl Sax октавой ниже

fill in A

fill in C

Brass Section (Sforzando)

Для окончания  
F C F

Stop

Повторить от знака sf до знака Phi и перейти на окончание

# В настроении

S: Big Band Shuffle  
Multi pad: Brassy 2

Э. РАЗАФ,  
Д. ГАРЛЭНД  
Аранжировка И. Клип

**Allegretto**

**Alto Sax**

*f* Pad 1

**Alto Sax + Brass Section**

Sync. stop

+ Auto Harmonize (4 - way close 2)

Syncro start - fill C (нпу носморе D)

C C dim7 Dm7 G7 C

fill in  
(Ending)  
Fine

Alto Sax + Auto Harmonize (4 - way close 2)

fill in

C C dim Dm7 G7 C C dim Dm7 G7

fill in

C C dim Dm7 G7 G G dim G C

Повторить от знака S до слова "Конец"



# На солнечной стороне улицы

S: Foxtrot  
V: Sweet Clarinet

ДЖ. МАК-ХЬЮ  
Аранжировка И. Клип

Con moto

C E7 F G7 E7  
 mf  
 Am D7 Dm G7 C G7 C Trumpet + Brass Section  
 fill in Var. mp  
 C7 F mf  
 D7 G Am7 A#dim G7 Sweet Clarinet  
 f fill in mf Stop

# Прогулка слонёнка

S: 60's Rock&Roll  
V: Brass Combo октавой ниже+  
Growl Sax октавой ниже

Г. МАНЧИННИ  
Аранжировка И. Клип

Jazz Organ

Brass Combo октавой ниже+  
Growl Sax октавой ниже

♩ = 130  
 mf mp mf Synchro Start  
 F fill in  
 5 2 F 5 3 C

1. Alto Sax октавой выше 2. Alto Sax октавой выше + Glockenspiel двумя октавами выше

5 3 5 4 1 2

1<sup>C</sup> 2<sup>C</sup> Jazz Organ

fill in Var. *p* Stop

## Рождественская мелодия

И. БЕРЛИН

Аранжировка В. Чудиной

V: Vibraphone

Andante  $\text{♩} = 70$ 

*mf*

1 3 2 1 1 3 1 2 *rit.*

S: Ballad

V: Vibraphone + String Ensemble + Auto Harmonize (Block)

CMaj7 A7 Dm7 Em7 F7 B7 Em7 G7 CMaj7 C7 5

F B $\flat$ 7 Em7 A7 D7 G7 C A7 Dm7 Em7

fill in Var.

F7 Em7 E $\flat$ m7 Dm7 B $\flat$ 7 CMaj7 C7 F B $\flat$ 7

Stop

Vibraphone

*p*

3 5 3

# Бездевушка

S: Croco Twist  
V: Growl Sax октавой ниже  
**Vigoroso**  
C

**Н. ДЕЛЛО-ДЖОЙО**  
Аранжировка И. Клип

The musical score for 'Бездевушка' is written in treble clef with a 7/8 time signature. It consists of six staves of music. The first staff is labeled 'Intro' and contains a sequence of eighth notes with fingerings 2, 3, 1, 2, 4. The second staff continues the melody with a slur over the first four notes and a fingering of 5. The third staff includes a 'fill in Var.' section. The fourth staff is labeled 'Alto Sax + Brass Section'. The fifth and sixth staves conclude the piece with an 'Ending' section. Chord symbols C, F, G, G7, and C7 are placed above the staff lines.

# Летка-енка

S: Polka  
V: Trumpet + Brass Section  
**Moderato**

**Р. ЛЕХТИНЕН**  
Аранжировка И. Клип

The musical score for 'Летка-енка' is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of two staves. The first staff shows a melody with triplets and slurs. The second staff is for 'Clarinet + Glockenspiel' and includes the instruction 'двумя октавами выше, при повторении + Auto Harmonize (Duet)'. Chord symbols Dm and A7 are placed above the staff lines.

Dm E7 A7 1.  
Dm

*fill in*

2.  
Dm **Musette + Auto Harmonize** C7 F

*fill in Var.*

E7 A Bdim7

*fill in*

**Flute + Glockenspiel** двумя октавами выше  
Cdim7 A7 Dm A7

*fill in*

Dm E7 A7

**Trombone** двумя октавами ниже + **Brass Section** октавой ниже  
Dm Bb Eb F7

*fill in Fine*

Bb Cm7 F7 1.  
Bb

*fill in*

2.  
Bb **Standard Kit - Hand Clap** (хлопки в ладоши) + **Drum machine**

*fill in*

8vb-  
Acmp off

§

# Очень назойливая муха

S: Swing

V: Tenor Sax октавой ниже + Drum machine  
Finger Bass

В. СЕМЕНОВ

Аранжировка О. Гушиной

S.p.: фа первой октавы\*

\*Партию правой руки следует транспонировать на октаву вниз и исполнять ее октавой выше написанного, чтобы избежать перекрещивания голосов.

# Поездка на санях

S: Santa's Swing

V: Pan Flute + Dream Heaven

Л. АНДЕРСОН

Аранжировка И. Клип

**Allegro**

*Intro*

G Am7 D7 G Am7 D7 G Am7 D7 G Am7 D7

*Oct. Piano*

Multi pad: User

Soprano Sax

*fill in*

C#m F# B C#m7 F#

B Bm E A

*fill in*

A7

Pan Flute + Dream Heaven

*Coda*

G Am7 D7

*Synchro Stop*

G Em7 Am7 D7 G Bb D7 G

*D.S. al Coda*

*Ending*

S: Swing  
V: Alto Sax

# СВИНГ

З. ЭРХАРД

Аранжировка И. Клип

**Allegretto**

$B\flat$

$B\flat 6$

*Intro*

The first system consists of three staves of music. The first staff is an introduction with a whole rest followed by a series of eighth notes with fingerings 3, 4, 4, 4, 2, 3, 1, 4, 4. The second and third staves continue the melody with various chord changes and fingerings. Chords include  $Cm$ ,  $Cm7$ ,  $F7$ ,  $B\flat$ ,  $F7$ ,  $B\flat$ ,  $B\flat 6$ ,  $Cm$ ,  $Cm7$ , and  $F7$ . A "fill in" is indicated between the second and third staves.

**Trumpet + Brass Section + Auto Harmonize**

The second system consists of two staves of music. The first staff has chords  $B\flat$ ,  $E\flat 7$ ,  $F7$ ,  $B\flat$ ,  $D$ ,  $D\sharp dim7$ ,  $A7$ ,  $D$ , and  $A7$ . The second staff has chords  $D$ ,  $F dim7$ ,  $F$ ,  $F\sharp dim7$ ,  $C7$ ,  $F$ ,  $B\flat m$ ,  $F$ , and  $F7$ . Both staves include fingerings and accents. "fill in Var." and "fill in" are indicated.

**Alto Sax + Auto Harmonize**

The third system consists of three staves of music. The first staff has chords  $B\flat$ ,  $B\flat 6$ , and  $Cm$ . The second staff has chords  $Cm7$ ,  $F7$ ,  $B\flat$ ,  $F7$ , and  $B\flat$ . The third staff has chords  $B\flat 6$ ,  $Cm$ ,  $Cm7$ ,  $F7$ ,  $B\flat$ ,  $E dim7$ ,  $F7$ , and  $B\flat$ . Both the second and third staves include fingerings and accents. "fill in" is indicated between the second and third staves. The piece ends with the word "Ending".

S: Dixieland

V: 1. Clarinet 2. Clarinet + Muted Trumpet

# Микки-Маус

М. ШМИТЦ

Аранжировка И. Клип

**Intro** *mf*  $\text{♩} = 104$  **Honky-tonk Piano**

*fill in* *fill in Var.* *fill in* *fill in* *fill in* *fill in* *Ending*

S: Ballad

V: Grand Piano

# Тема

Из кинофильма "Ромео и Джульетта"

Н. РОТА

Аранжировка И. Клип

**Moderato** *mp*

*fill in* **Grand Piano + String Ens.** *октавой выше* **String Ens. + Auto Harmonize (Trio)** *mf* **Grand Piano** *fill in* *Fade-out*



# Ноктюрн

S: Love Song

V: Tenor Sax октавой ниже + Auto Harmonize (Duet)

Multi pad: Salsa piano

А. БАБАДЖАНЯН

Аранжировка О. Булавиной

Andante ♩ = 60

Bm

Intro *mp* *fill in*

G A7 D C#7 Em F#7

*fill in*

Bm + Auto Harmonize (Duet)

B Em F#7

*fill in*

String Ens. октавой выше + Bright Piano + Auto Harmonize (Trio)

♩ = 64

Stop *mf* Synchro start - fill C

Em A7 D Bm Em A7 F#m B7 Em C#7 Em F#7

*fill in* Stop

♩ = 60 Bm

B7

Em

F#7

Synchro start - fill A *fill in*

Bm G C#7 Em F#7 Bm

Ending

# Марш

S: U.S. March Из кинофильма "О бедном гусаре замолвите слово"

А. ПЕТРОВ

V: Brass Section + Trombone Section

Аранжировка И. Чудиной

Multi pad: User

Tempo di marcia ♩ = 120

F D

Flute Standard Kit 1

Multi pad

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Flute, starting with a whole rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, and D5. The bottom staff is for Standard Kit 1, with a multi-pad part in the left hand and a drum kit part in the right hand. The multi-pad part has notes F4, G4, A4, and B4. The drum kit part has a bass drum on the first beat and snare on the second and fourth beats. Chords F and D are indicated above the staff.

Gm C

Sweet Trumpet Flute Sweet Trumpet

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff is for Flute, continuing the melody with notes E5, F5, G5, and A5. The bottom staff is for Sweet Trumpet, playing a harmonic accompaniment with notes G3, A3, B3, and C4. Chords Gm and C are indicated above the staff.

1. F 2. F

Sweet Trumpet + Slow Attack Strings

Standard Kit 1 fill in Trombone октавой ниже +

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff is for Sweet Trumpet + Slow Attack Strings, playing a harmonic accompaniment with notes F4, G4, A4, and B4. The bottom staff is for Standard Kit 1, with a multi-pad part in the left hand and a drum kit part in the right hand. The multi-pad part has notes F4, G4, A4, and B4. The drum kit part has a bass drum on the first beat and snare on the second and fourth beats. A 'fill in' section is marked between the first and second measures. Chords F and F are indicated above the staff.

C F

+ Mellow Brass

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff is for + Mellow Brass, playing a harmonic accompaniment with notes C4, D4, E4, and F4. The bottom staff is for + Mellow Brass, playing a harmonic accompaniment with notes C4, D4, E4, and F4. Chords C and F are indicated above the staff.

Bb G7 C F

Intro Flute

Detailed description: This system contains the final two staves. The top staff is for Intro, starting with a whole rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. The bottom staff is for Flute, starting with a whole rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5. Chords Bb, G7, C, and F are indicated above the staff.

D Gm

Standard Kit 1 Sweet Trumpet

C F

Flute Sweet Trumpet Stop

S: German March V: Trombone октавой ниже + Melow Brass

Bb G Cm

F Bb G

fill in

Cm Bb Cm F Bb F

Intro

S: U.S. March V: V: Bruss Section + Trombone Section

D Gm

Trombone октавой ниже + Melow Brass

C

fill in Ending